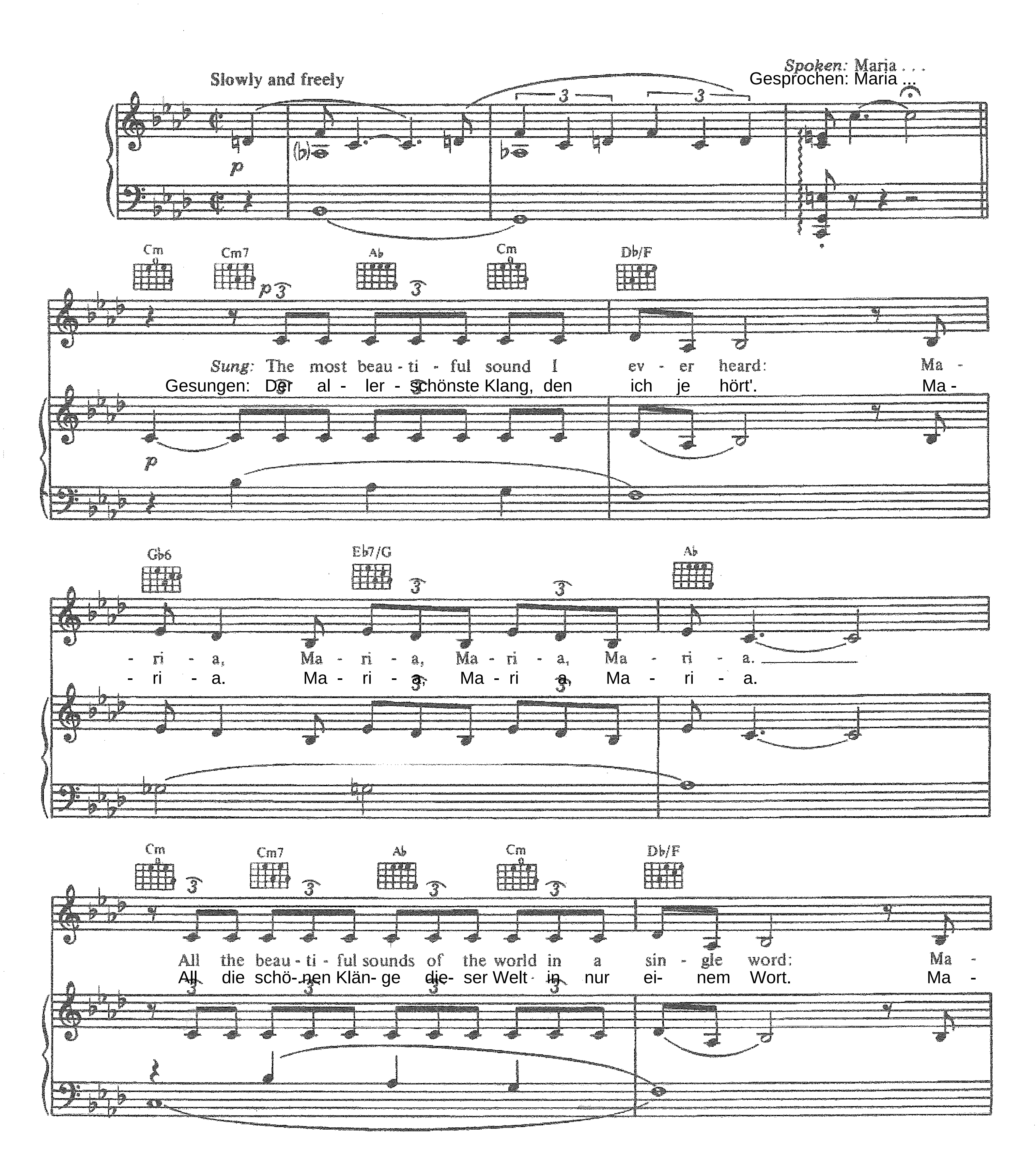Leonard Bernstein
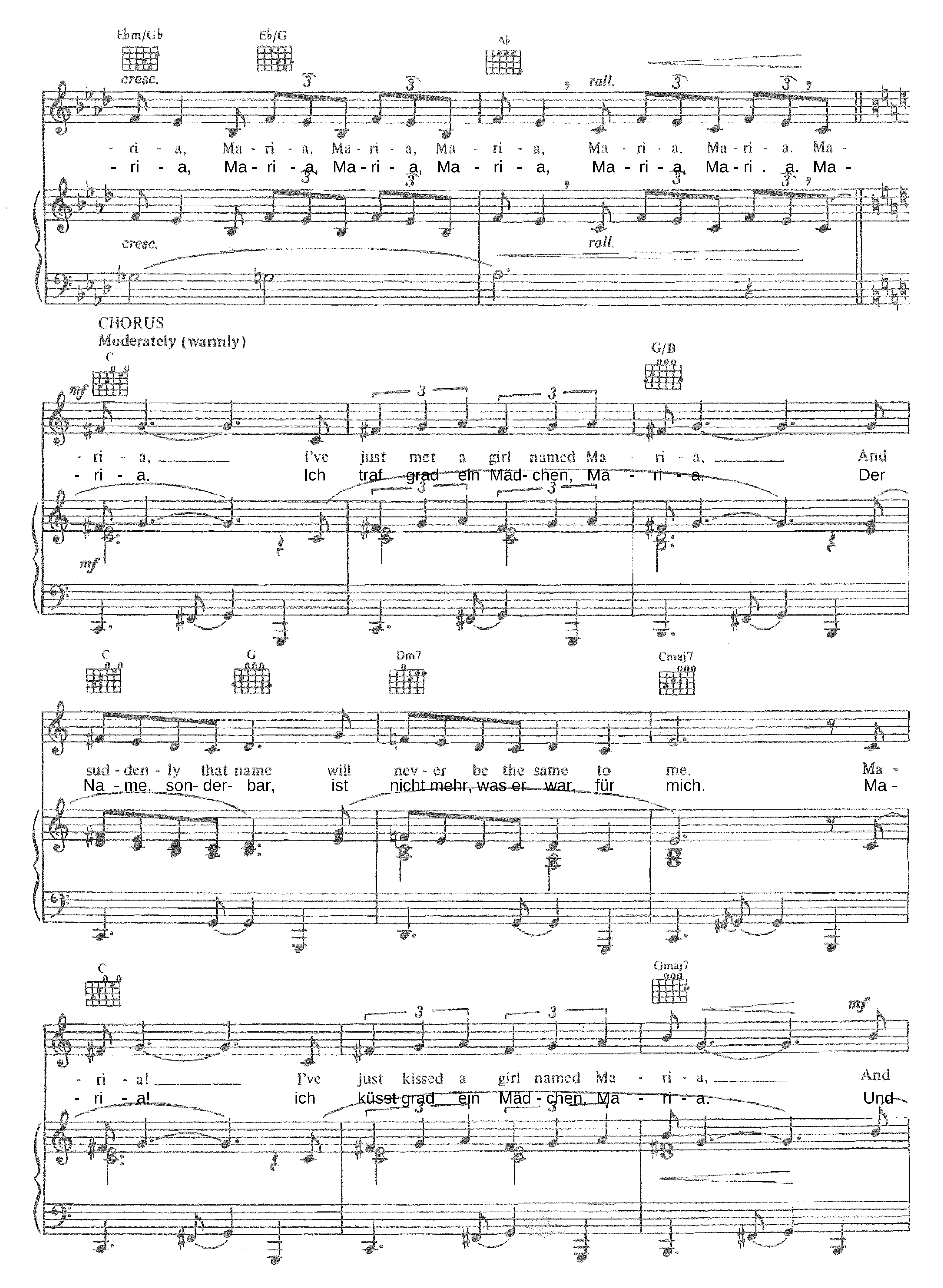
MARIA
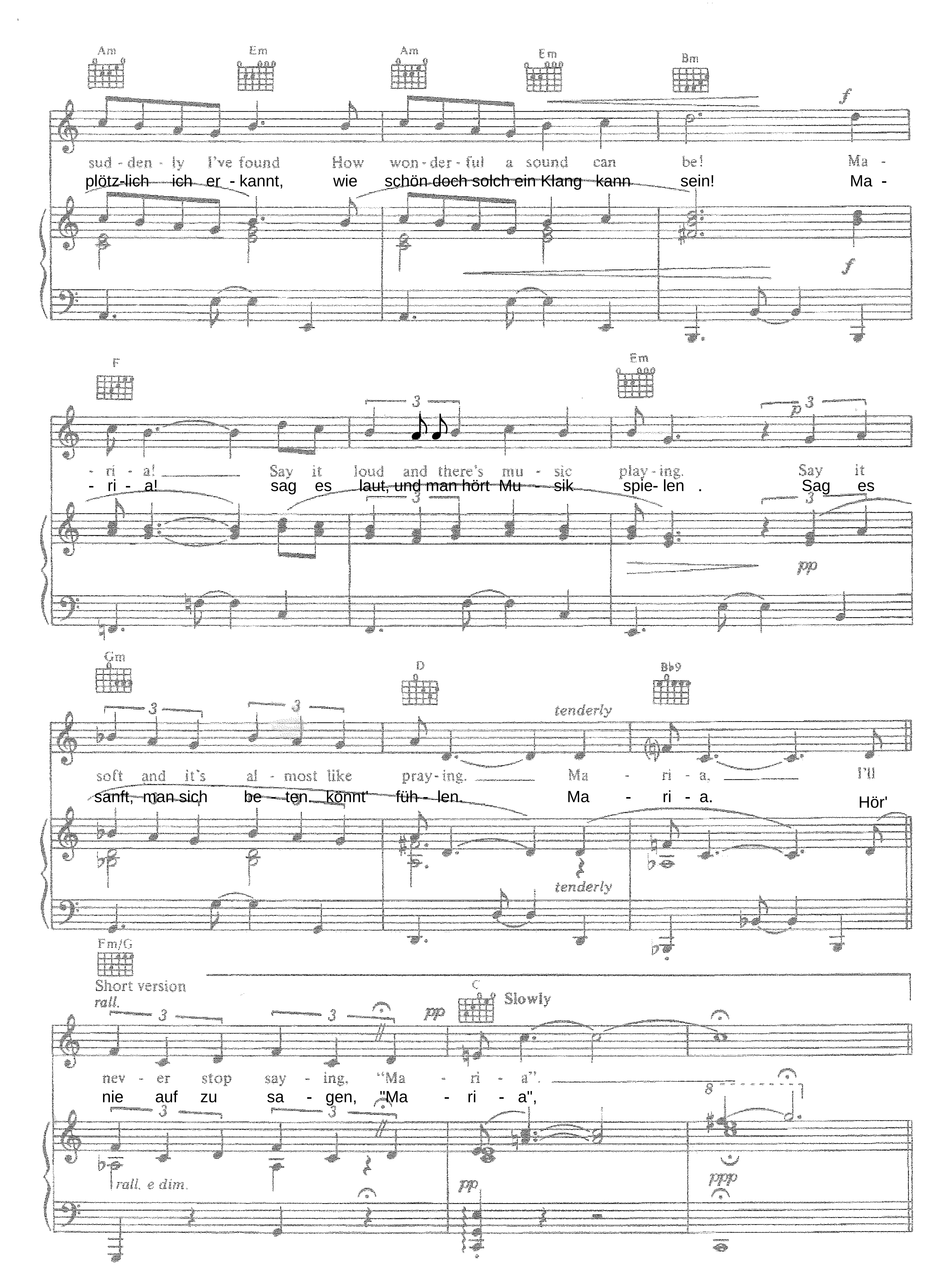
aus „West Side Story"

MARIA
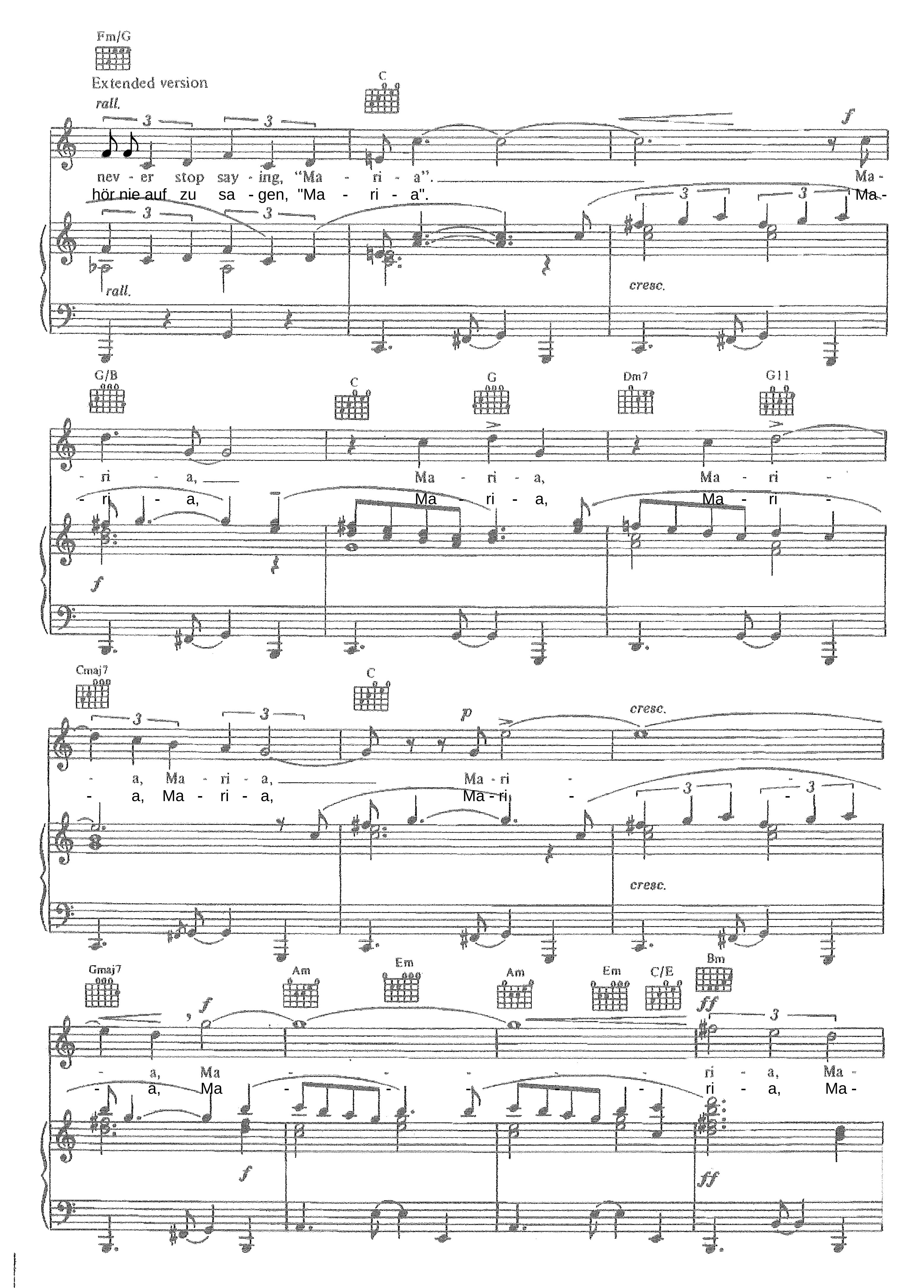
MUSIC BY LEONARD BERNSTEIN
LYRICS BY STEPHEN SONDHEIM
Text von Heinz Erich Karallus
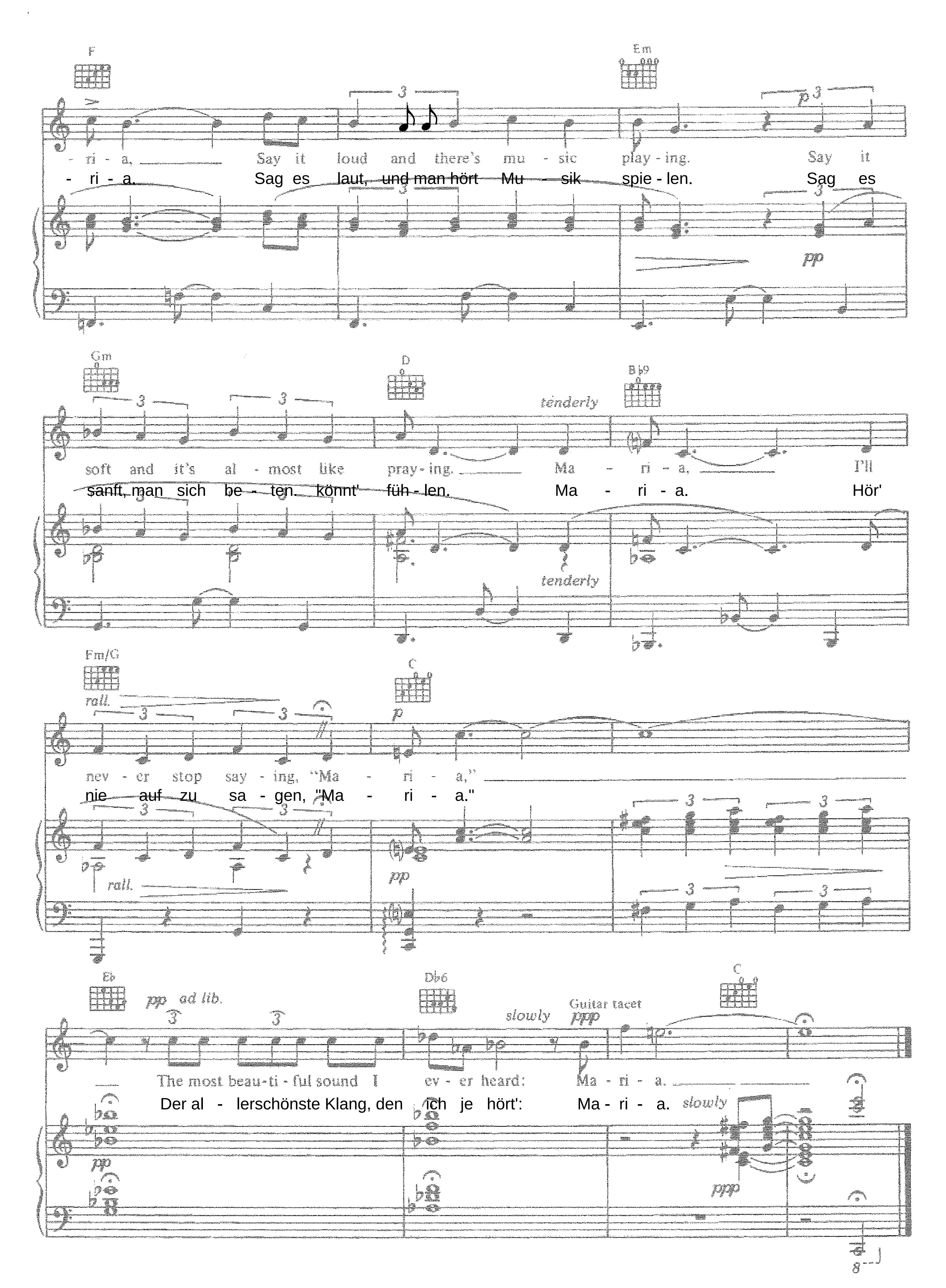



Ebm/Gb
Eb/G
Ab
cresc.
rall.
- ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma -
- ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri . a. Ma -
CHORUS
Moderately (warmly)
C
G/B
mf
- ri - a, I've just met a girl named Ma - ri - a, And
- ri - a. Ich traf grad ein Mäd - chen, Ma - ri - a. Der
C
G
Dm7
Cmaj7
sud - den - ly that name will nev - er be the same to me. Ma -
Na - me, son - der - bar, ist nicht mehr, was er war, für mich. Ma -
C
Gmaj7
- ri - a! I've just kissed a girl named Ma - ri - a, And
- ri - a! ich küsst grad ein Mäd - chen, Ma - ri - a. Und



Am Em Am Em Bm
f
sud - den - ly I've found How won - der - ful a sound can be! Ma -
plötz-lich ich er - kannt, wie schön doch solch ein Klang kann sein! Ma -
f
F Em
3 3
p
- ri - a! Say it loud and there's mu - sic play - ing. Say it
- ri - a! sag es laut, und man hört Mu - sik spie- len . Sag es
pp
Gm D Bb9
tenderly
soft and it's al - most like pray - ing. Ma - ri - a, I'll
sanft, man sich be - ten könnt' füh - len. Ma - ri - a. Hör'
tenderly
Fm/G
Short version
rall.
pp
C
Slowly
nev - er stop say - ing, "Ma - ri - a".
nie auf zu sa - gen, "Ma - ri - a",
8
rall. e dim.
pp
ppp



Fm/G
Extended version
rall.
C
nev - er stop say - ing, "Ma - ri - a". Ma -
hör nie auf zu sa - gen, "Ma - ri - a". Ma -
rall.
cresc.
G/B
C
G
Dm7
G11
- ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -
- ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri -
Cmaj7
C
p
cresc.
- a, Ma - ri - a, Ma - ri -
- a, Ma - ri - a, Ma - ri, -
cresc.
Gmaj7
Am
Em
Am
Em
C/E
Bm
- a, Ma - ri - a, Ma -
- a, Ma - ri - a, Ma -


F
Em
- ri - a, Say it loud and there's mu - sic play - ing. Say it
- ri - a. Sag es laut, und man hört Mu - sik spie - len. Sag es
pp
Gm
D
tenderly
B♭9
soft and it's al - most like pray - ing. Ma - ri - a, I'll
sanft, man sich be - ten. könnt' füh - len. Ma - ri - a. Hör'
tenderly
Fm/G
rall.
C
p
nev - er stop say - ing, "Ma - ri - a,"
nie auf zu sa - gen, "Ma - ri - a."
rall.
pp
E♭
pp ad lib.
D♭6
slowly
Guitar tacet
ppp
C
The most beau - ti - ful sound I ev - er heard: Ma - ri - a.
Der al - lerschönste Klang, den ich je hört': Ma - ri - a.
slowly
pp
ppp